



Les constructions traditionnelles donnent une identité à une région et constituent un patrimoine architectural qu'il convient de préserver. Une réhabilitation, même légère, nécessite une réflexion préalable sur ce qui fait le charme de la maison : simplicité et organisation des volumes, composition des façades, choix des couleurs, présence de végétation.

## LA MAISON TRADITIONNELLE

FICHE 1A

### Définitions

→ Une réhabilitation consiste en des travaux d'amélioration générale ou de mise en conformité d'un logement ou d'un bâtiment avec les normes en vigueur.

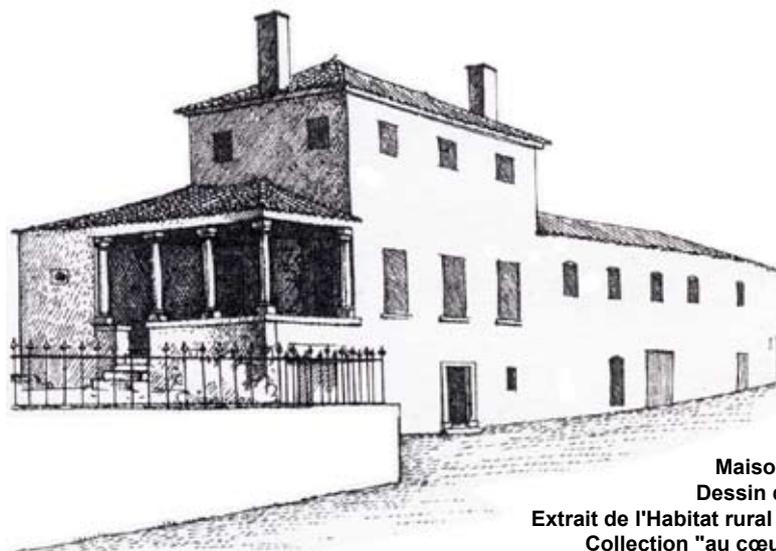
La réhabilitation peut comporter un changement de destination.

→ Une restauration est une remise en état d'un bâtiment pour en assurer la pérennité, en conservant et en mettant en valeur ses dispositions et ornements architecturaux, en restituant les parties abîmées ou disparues.

### VOLUMES

Les volumes des maisons traditionnelles bourguignonnes sont simples : corps de bâtiment principal rectangulaire ou carré, seul ou dans le prolongement d'un autre. Les extensions sont souvent perpendiculaires au corps principal du bâti, facilitant ainsi les raccords entre les deux constructions et rationalisant les espaces extérieurs.

Ces formes simples, mais non dénuées de richesse, sont à l'image aussi bien des fermes que des maisons traditionnelles de bourgs et des maisons bourgeoises : compacité, angles droits et plan carré ou rectangulaire du bâti, richesse des textures et des matériaux... Autant de principes dont on pourra judicieusement s'inspirer pour des extensions ou des constructions neuves.



Maison à galerie - Flacé  
Dessin de Michel Bouillot  
Extrait de l'Habitat rural autour de Mâcon  
Collection "au cœur de nos terroirs"



### RYTHMES ET PROPORTIONS

La façade est l'image extérieure de l'habitation offerte à la vue de tous. Elle définit un gabarit, une typologie, un rythme, qui diffèrent souvent entre le côté rue et le côté jardin. Toute modification demande réflexion avant d'intervenir.

Une maison ancienne est constituée de murs le plus souvent maçonnés, d'ouvertures, d'une toiture et d'une galerie dite mâconnaise.

**La façade prend toute sa qualité dans le juste rapport entre les pleins et les vides**

- les percements en toiture seront réduits tant en nombre qu'en dimension
- les proportions des ouvertures à respecter seront d'environ deux hauteurs pour une largeur. Ceci entraîne des fenêtres hautes et étroites avec un alignement systématique des linteaux en façade.

Néanmoins, les ouvertures pourront être adaptées en fonction d'une organisation plus contemporaine des volumes intérieurs.

1. Maison réhabilitée en plusieurs logements  
Charnay-lès-Mâcon

2. Travail vertical des ouvertures - Saint-Boil

3. Intervention sur un volume existant



4



5



6

2/2 | FICHE 1A

### Les galeries dites "mâconnaises"

Une galerie dite "mâconnaise" est un large balcon en pierre couvert, formant une coursive de circulation sur la façade principale de la maison, souvent exposée au sud. L'accès est favorisé par un escalier en pierre.

Au rez-de-chaussée, se trouvaient traditionnellement les caves à vin ainsi que des remises et/ou granges.

Le volume de ces espaces est inclus dans le volume général pour éviter des prises au vent et pour se protéger du soleil.

Ce principe de la galerie "maconnaise" peut être repris et retravaillé, tout en respectant le volume unitaire du bâti pour éviter les espaces tentaculaires et ainsi que tout effet de verrue.



7

4. Maison - Berzé-la-Ville

5. Maison à galerie mâconnaise - La Vineuse

6. Maison à galerie - Flagy

7. Maison à galerie - Prissé

8. Un ensemble harmonieux entre le bâti et la végétation

### COULEURS ET MATÉRIAUX

Les maisons traditionnelles sont construites à partir de pierre de couleur ocre. Les couleurs des enduits, des pierres de taille, des moellons laissés apparents, des tuiles brun rouge... participent à l'harmonie des façades et des rues.

Par ailleurs, la végétation est souvent présente, créant un lien entre les maisons, les jardins et le grand paysage.

#### Reglementation du PLU

La fermeture des galeries mâconnaises, lorsqu'elles existent, est interdite



8

#### En savoir plus

→ Un professionnel pour faire un diagnostic si nécessaire, vous conseiller et faire un premier chiffrage

→ Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine (SDAP) - Tél. : 03 85 39 95 20

→ CAUE de Saône-et-Loire  
Tél. : 03 85 69 05 25

### POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ-NOUS !



Mairie - Service urbanisme et environnement - Champgrenon - BP 28 - 71012 CHARNAY LES MÂCON Cedex  
Tél. : 03 85 34 66 69 - Mail : mphilippon@charnay.com

